

Fiche d'inscription 2022

Les hébergements



À renvoyer avec le chèque à :

Office de Tourisme - 05 65 70 43 42
Le Cloître 12130 Saint Geniez d'Olt et d'Aubrac
stgeniezdolt@causses-aubrac-tourisme.com

Nom _____

Prénom _____

Individuel - Couple (précisez nom, prénom du partenaire) : _____

Adresse _____

Téléphone _____

Courriel _____

Je désire recevoir des informations pour mon hébergement : Hôtels

Chambres d'hôtes Locations Résidences de tourisme Campings

	Prix	Qté	Total
Carte PASS Milongas toutes les soirées et la despedida	75 €		
Carte PASS Medium 6 stages, les 3 soirées et la despedida	160 €		
Carte PASS Complet 9 stages, les 3 soirées et la despedida	190 €		
Soirée Tango du vendredi	20 €		
Soirée Tango du samedi avec démo des maestros	25 €		
Soirée Tango du dimanche	20 €		
Despedida	20 €		
Total des stages hors cartes PASS se reporter au tableau : « Stages au détail »			
TOTAL de mon festival			

Je réserve mon festival : chèque du montant total _____ €

à l'ordre de : **Tango Festival Saint Geniez** (encaissé à partir du 2 mai).

Les inscriptions, **adhésions comprises**, se font dans l'ordre de réception du paiement, par chèque **ou virement** : code IBAN / FR76 1120 6000 2700 3722 0915 178
code BIC / AGRIFRPP812

L'inscription en couple est souhaitable. Les personnes seules sont d'abord mises sur liste d'attente et inscrites dès qu'un partenaire se présente.

Conditions d'annulation de l'inscription : Toute annulation entre le 16 avril et le 2 mai, pour motif grave justifié (maladie, décès) donnera lieu à une retenue forfaitaire de 10 € : elle sera de 30 € dans tous les autres cas.

Repas algot dimanche soir : réservation conseillée. 3 formules :

6 € _____ 9 € _____ 15 € _____ Nb de repas : _____

Payable sur place. Voir détails sur la page [Les Plus](#) du site du Festival.

Le Festival se tiendra selon les consignes sanitaires en vigueur. En cas d'annulation par les organisateurs aucun frais ne serait retenu.

Nombreuses possibilités d'hébergement à tous les prix et pour tous les goûts.
N'hésitez pas à contacter l'Office de Tourisme pour connaître toutes les offres d'hébergement.
☎ 05 65 70 43 42 www.st-geniez-dolt.com

Résidence de Tourisme Goélia ***

Appartements pour 2 à 8 personnes

☎ 05 65 42 05 72

www.goelia.com



Une remise de 10% accordée aux festivaliers par notre partenaire

Parc Résidentiel de Loisirs La Cascade ***

Chalets de plain-pied 2 chambres
(1 lit 140 et 3 lits 80 jumelables)

☎ 05 65 78 65 97

www.ste-eulalie.com



Camping la Boissière ****

Mobil-homes de 2 ou 3 chambres
pour 4 à 6 personnes

☎ 05 65 70 40 43

www.tohapi.fr/



Le Colombier

17 villas de 2 chambres
pour 4 personnes

☎ 06 71 80 26 78

aveyronnaisdunord@gmail.com



Sainte Marie

12 chambres simples ou doubles

Réservation les mardi et vendredi de 13h30 à 16h30

☎ 05 65 70 42 58



Les plus du Festival

Le festival a la particularité de se dérouler au cœur même du village. Le **cloître** est le point de rendez-vous commun et convivial : les festivaliers ont plaisir à s'y rencontrer pour rejoindre les cours, visiter le village ou aller boire un verre à une terrasse.

Le marché des producteurs de Pays le samedi matin de 8h à 12h30.

C'est dans le cadre exceptionnel du cloître des Augustins, datant du XVII^{es}, au centre même du festival, que vous déambulerez à travers les étals de nos producteurs. Ils vous proposeront fromages (vache, brebis, chèvre), charcuteries et volailles, fruits et légumes de saison, miel ... Venez découvrir les alentours et visiter notamment Sainte Eulalie d'Olt, à 3km, classée parmi les Plus Beaux Villages de France en Aveyron..

La troupe de folklore argentin DE MI TIERRA se produira en plusieurs endroits du village pour nous régaler en couleurs et en musique.



Beltango Quinteto
Hyperion Ensemble

Julia & Andrès CIAFARDINI
Maria B. GIACHELLO
& Sebastian JIMENEZ
Géraldine GIUDICELLI &
Julio LUQUE
Gustavo GOMEZ & la troupe
DE MI TIERRA



Le programme 2022

Les tarifs

Les stages

Juan José TRAVERSI, traiteur argentin sera au cloître le midi et à l'Espace culturel à toutes les soirées.

Vendredi 20 mai 2022

- 10h30-18h Stages Tango : voir le programme des stages
 14h30-18h **Milonga du Cloître, gratuite**, plancher 210 m², DJ Henry MENA
 18h30 Présentation des Maestros
 19h Pot d'accueil offert par la Mairie
 21h30-3h **Soirée tango à l'Espace Culturel**
 Milonga avec BELTANGO QUINTETO et DJ Andrès

Samedi 21 mai 2022

- 10h30-18h Stages Tango : voir le programme des stages
 11h30-14h **Milonga du Cloître, gratuite**, DJ Henry MENA
 Aire de pique-nique dans le cloître
 15h30-19h **Milonga du Cloître, gratuite**
 musicalisée par DJ Francesco « El Actor »
 18h30 **Initiation folklore argentin**, avec Gustavo GOMEZ et la troupe
 De Mi Tierra, dans le cloître, ouvert à tous, gratuit
 21h30-3h **Soirée tango à l'Espace Culturel**
 Bal avec l'Ensemble HYPERION et DJ Francesco « El Actor »
 Vers 23h Show avec tous les Maestros et l'Ensemble HYPERION

Dimanche 22 mai 2022

- 10h30-18h Stages Tango : voir le programme des stages
 11h30-14h **Milonga du Cloître, gratuite**, DJ Henry MENA
 Aire de pique-nique dans le cloître
 15h30-19h **Milonga du Cloître** sur plancher 210 m², gratuite
 musicalisée par DJ Jean-Luc COLAS
 14h **Concert de l'Ensemble HYPERION à l'Espace Culturel**,
 gratuit, durée environ 1h30
 21h30-3h **Soirée tango à l'Espace Culturel**
 Bal avec l'Ensemble HYPERION et DJ Géraldine
 Restauration possible sur place : aligot sur réservation.

Lundi 23 mai 2022

- 11h-20h **Brunch et Despedida à l'Espace Culturel**
 musicalisée par DJs Jean-Luc COLAS et Francesco « El Actor »

Attention : la jauge de sécurité de l'Espace Culturel impose un nombre de places limité.

Pensez à vous inscrire à l'aide de ce bulletin ou à l'Office de Tourisme.

L'accès à la salle ne sera pas possible durant les démonstrations des maestros.

Possibilité de rejoindre le bal à partir de 0h30 sans réservation (Entrée 12€).

www.tangofestival-saintgeniez.fr

Carte PASS « Milongas »... 75 €

Elle comprend l'adhésion à Tango Festival Saint Geniez
 les 3 soirées : vendredi, samedi, dimanche, et la despedida du lundi

Carte PASS « Medium » 160 €

Elle comprend l'adhésion à Tango Festival Saint Geniez,
 6 stages (soit 9h de cours) à réserver sur le bulletin,
 les 3 soirées : vendredi, samedi, dimanche, et la despedida du lundi

Carte PASS « complet » 190 €

Elle comprend l'adhésion à Tango Festival Saint Geniez,
 9 stages (soit 13h30 de cours) à réserver sur le bulletin,
 les 3 soirées : vendredi, samedi, dimanche, et la despedida du lundi

**Samedi et dimanche 11h30-14h00 & 15h30-18h00
 Milongas gratuites dans le cloître**

Soirée du vendredi 20		
21h30 Bal avec Beltango Quinteto DJ Andrès	20 € adhésion comprise Inclus dans les cartes PASS	
Soirée du samedi 21		
21h30 Bal avec l'Ensemble Hyperion Vers 23h Show des Maestros DJ Francesco « El Actor »	25 € adhésion comprise Inclus dans les cartes PASS	
Soirée du dimanche 22		
21h30 Bal avec l'Ensemble Hyperion DJ Géraldine	20 € adhésion comprise Inclus dans les cartes PASS	
Tous les soirs		
Entrée après 0h30	12 € adhésion comprise	
Lundi 23 fin matinée et après-midi		
11h-20h Brunch et Despedida DJs Jean-Luc COLAS et Francesco « El Actor »	20 € adhésion comprise Inclus dans les cartes PASS	
Stages au détail (Prix par personne)		
1 stage 23 €	4 stages 76 €	7 stages 115 €
2 stages 42 €	5 stages 90 €	8 stages 130 €
3 stages 60 €	6 stages 102 €	9 stages 145 €

Niveau des stages :

TN = tous niveaux, s'adresse à chacun quelle que soit son expérience.

A : Structures simples et fondamentaux, minimum 1 an de pratique.

B : Structures élaborées, minimum 2 ans de pratique régulière.

C : Structures élaborées qui demandent de la maîtrise, minimum 4 ans de pratique

Pour le bien-être de tous et en particulier le vôtre,

choisissez bien votre niveau pour les stages.

Nous demandons aux Maestros de respecter les niveaux.

**Attention, Le nombre de participants par stage étant limité, les inscriptions seront closes sans préavis. 16 couples maximum par stage
 Durée d'un stage : 1h30**

N'oubliez pas d'indiquer vos choix de stages ci-contre

	Code	Maestros	Contenus	Niv.	Nb
Vendredi 20 mai 2022					
10h30			Bloc tango : musicalité, la rythmique et ses divisions (double temps et syncopes), adaptées à la phrase musicale selon le style des orchestres de Buenos Aires (cours progressif). 3 cours indissociables.	B	
14h30	BI.1	Géraldine & Julio			
16h30					
Samedi 21 mai 2022					
10h30	SA1	Maria-B & Sebastian	Tango : suspension et gravité, 2 piliers du tango	C	
	SB1	Julia & Andrès	Tango : fioritures F/H, interprétation, embellissements sur emplacements appropriés	B/C	
	SC1	Géraldine & Julio	Tango : basico (salida), évolution et variantes adaptées aux orchestres selon les vieux maestros de Buenos Aires	TN	
14h30	SA2	Maria-B & Sebastian	Vals : musicalité, tours, altérations et sacadas	B/C	
	SB2	Julia & Andrès	Milonga : lisa et trapiés, cadence et musicalité, guidage technique	B	
	SC2	Géraldine & Julio	Tango/Vals : las caminatas, appuis et changement de poids, fluidité, intensité, ralentissement et accélération pour les 2 rôles	TN	
16h30	SA3	Maria-B & Sebastian	Tango : accélération et pause, interprétation et mouvements appliqués	TN	
	SB3	Julia & Andrès	Vals : tours, altérations, sacadas, musicalité	B/C	
	SC3	Géraldine & Julio	Milonga : danser les milongas rapides	B/C	
18h30		Gustavo Gomez	Folklore argentin (Chacarera, gatos...) initiation ouverte à tous avec De Mi Tierra	TN	accès libre
Dimanche 22 mai 2022					
10h30	DA1	Maria-B & Sebastian	Vals : Technique, dynamique et mouvements tournants	B	
	DB1	Julia & Andrès	Tango/Vals/Milonga : pas et fondamentaux pour élégance, simplicité et musicalité (1/2) *	A TN	
	DC1	Géraldine & Julio	Tango : l'univers de l'ocho, fluidité et enlacé, pivots, changements de dynamique et fioritures	B/C	
14h30	DA2	Maria-B & Sebastian	Milonga : Corridas, vitesse et dextérité des jambes	B	
	DB2	Julia & Andrès	Tango/Vals/Milonga : pas et fondamentaux pour élégance, simplicité et musicalité (2/2) *	A TN	
	DC2	Géraldine & Julio	Vals : la spirale, giros et contragiros	B/C	
16h30	DA3	Maria-B & Sebastian	Tango : danser avec D'Arienzo, Biagi et Pugliese	B	
	DB3	Julia & Andrès	Tango : improvisation, grâce et adaptation corporelle (douceur, tonicité...)	C	
	DC3	Géraldine & Julio	Tango : ganchos, technique et saveur du mouvement	B/C	

* Ces 2 cours peuvent être pris ensemble ou séparément.